

Marcello CORRADO

Nazionalità: Italiana

 **Sito web:** www.marcellocorrado.com

 **PEC :** marcello.corrado@archiworldpec.it

 **P.IVA :** 01225890779

 **Facebook :** www.facebook.com/marcellocorradoarchitect

PRESENTAZIONE

architetto

ESPERIENZA LAVORATIVA

Direzione Scientifica e Progettazione del Museo Civico "Pittore di Pisticci"

Comune di Pisticci (MT) - Artedata Matera [25/08/2020 – Attuale]

Città: Pisticci (MT)

Per Artedata sas Matera su incarico dell'Amministrazione Comunale di Pisticci (MT), progettazione ed esecuzione dei contenuti e degli allestimenti del Museo Civico di Pisticci sulla figura del Pittore di Pisticci a Palazzo Giannantonio, nell'ambito del Progetto "Percorsi d'Autore: dal Pittore di Pisticci alla costruzione di una nuova coscienza di comunità" - PSR Basilicata 2014-2020 Misura 19 - Sviluppo Locale di tipo partecipativo - SLTP Leader.

Progettazione Esecutiva

MiBACT - Polo Museale Regionale della Basilicata [17/11/2020 – Attuale]

Città: Metaponto (MT)

Progettazione dei lavori di musealizzazione e rifunzionalizzazione delle pertinenze esterne del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto - Bernalda (MT).

Direzione Lavori

Comune di Pomarico (MT) [14/12/2020 – Attuale]

Città: Pomarico (MT)

Direttore dei Lavori per la riqualificazione e il restauro del vano di ingresso al Chiostro dell'ex Convento di Sant'Antonio, attuale sede Casa Comunale.

Progettazione Esecutiva - collaborazione professionale

Comune di Tricarico (MT) [29/06/2020 – Attuale]

Città: Tricarico (MT)

Collaborazione professionale con lo Studio Landsite alla redazione del progetto esecutivo per i lavori di conservazione, fruizione e valorizzazione del sito archeologico "Civita di Tricarico" per la Luciano Lacitignola srl di Taranto, centrale di committenza Associazione Consortile Collina Materana per il Comune di Tricarico (MT).

Direttore Tecnico d'Impresa, cat. OG2

Tagliente Costruzioni srl - Matera [08/11/2018 – Attuale]

Direttore Tecnico d'impresa per lavori in categoria OG2: restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela ai sensi delle disposizioni in materia di beni culturali e ambientali.

Studio di fattibilità "Museo di Virgilio"

Comune di Borgo Virgilio (MN) - Artedata Matera [29/06/2020 – 03/12/2020]

Città: Borgo Virgilio (MN)

Con Artedata sas Matera, nell'ambito del Progetto "Percorso di valorizzazione del Forte di Pietole e del Museo Virgiliano", redazione per il Comune di Borgo Virgilio (MN) dello studio di fattibilità concernente l'allestimento del Museo Multimediale di Virgilio e del Forte napoleonico di Pietole con selezione e ottimizzazione dei contenuti e dei riferimenti storico-artistico-letterari utili alla definizione del percorso scientifico.

Supporto tecnico specialistico alla progettazione e direttore operativo in esecuzione lavori

MiBACT - Segretariato Regionale dei Beni e delle Attività Culturali per la Basilicata [29/07/2016 – 03/07/2020]

Città: Metaponto (MT)

PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020 - "Allestimento e potenziamento della fruizione del Parco Archeologico di Metaponto e delle Tavole Palatine". Risultati di progetto consultabili sul sito web dedicato www.metapontopar.coarcheologico.it

Supporto tecnico specialistico alla progettazione

MiBACT - Segretariato Regionale dei Beni e delle Attività Culturali per la Basilicata [29/07/2016 – 26/06/2020]

Città: Metaponto (MT)

PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020 - "Progetto di completamento e valorizzazione del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto".

Assistenza architettonica alla direzione tecnica di cantiere

Impresa Costruzioni DI LENA Francesco [29/12/2015 – 25/04/2016]

Città: Grottole (MT)

"Completamento del recupero strutturale ed artistico delle fornaci ed installazione del museo storico delle ceramiche grottolesi a Grottole (MT)".

Responsabile di cantiere d'Impresa

TAGLIENTE COSTRUZIONI srl [18/03/2014 – 07/04/2016]

Città: Matera

Restauro e recupero funzionale in categoria OG2 della Masseria San Francesco a Matera (opera sottoposta a tutela in materia di Beni Culturali ai sensi del Decreto L.vo 22/01/2004 n. 42), committente MATERA 90 srl.

Assistenza tecnica specialistica in fase di esecuzione dei lavori

OPUS SYSTEM srl - Pomezia (RM) [08/06/2015 – 28/12/2015]

Città: Metaponto (MT)

"Integrazione Allestimento Museale del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto (MT)"

Collaborazione professionale di lavoro autonomo

IBAM-CNR Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali - Consiglio Nazionale delle Ricerche [15/09/2015 – 15/12/2015]

"Censimento degli antichi spazi di produzione, trasformazione e conservazione alimentare in Basilicata" in Progetto "MenSAle – Mense Storiche ed Artistiche Lucane"

Assegnista di Ricerca

IBAM-CNR Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali - Consiglio Nazionale delle Ricerche [01/10/2012 – 30/09/2014]

"Proposte progettuali per la conservazione, il riuso e la valorizzazione degli antichi spazi di produzione alimentare in Basilicata, supportate da rilievi e ricostruzioni tridimensionali delle architetture storiche, con sviluppo di piattaforme on-line e off-line per la fruizione virtuale" in Progetto "MenSAle – Mense Storiche ed Artistiche Lucane"

Supporto operativo in fase di realizzazione

I.CO.RES srl - Impresa di Costruzioni e Restauri - Pozzuoli (NA) [14/12/2009 – 20/03/2012]

Città: Metaponto (MT)

"Completamento delle Aree Espositive del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto (MT) e Sistemazione delle Aree Esterne"

Borsista di Ricerca

IBAM-CNR Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali - Consiglio Nazionale delle Ricerche [22/06/2009 – 21/06/2011]

"CRRC - Carta Regionale delle Risorse Culturali" in Progetto "Interventi per il rafforzamento delle professionalità rivolti a giovani ricercatori dei programmi GEL e ALBA"

Collaborazione professionale di lavoro autonomo

Fondazione MARENOSTRUM - Carrara (MS) [05/09/2009 – 11/11/2010]

Città: Isola di Pasqua (CILE)

Progetto "Moai: Viaggio di Luce" - Distacco, movimentazione, imballaggio in cassa dedicata e trasporto in sicurezza di un Moai in pietra dall'Isola di Pasqua – RapaNui (Cile), sito UNESCO, a Parigi per esposizione temporanea nei Giardini della Tuileries del Museo del Louvre.

Collaborazione alla progettazione esecutiva - Responsabile Lavori e Coordinatore Sicurezza

Comune di Pisticci (MT) [22/11/2007 – 12/05/2009]

Città: Marconia (MT)

"Lavori di sistemazione delle facciate degli immobili di Piazza Elettra a Marconia (MT)".

Collaborazione alla progettazione esecutiva

MiBACT - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata [10/12/2007 – 21/11/2008]

Città: Metaponto (MT)

"Integrazione Allestimento Museale del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto (MT)".

Assegnista di Ricerca

IBAM-CNR Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali - Consiglio Nazionale delle Ricerche [01/02/2007 – 31/10/2008]

"Applicazione di metodologie integrate per la restituzione tridimensionale di manufatti di interesse storico-architettonico" in Progetto "ByHeriNet - Byzantine Heritage Network: Rehabilitation, highlighting and management in the Eastern Mediterranean Basin".

Collaborazione alla progettazione esecutiva

MiBACT - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata [22/09/2006 – 10/12/2007]

Città: Metaponto (MT)

"Completamento delle Aree Espositive del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto (MT) e Sistemazione delle Aree Esterne".

Collaborazione professionale di lavoro autonomo

T6 ECOSYSTEMS srl - Roma [02/01/2006 – 19/04/2006]

Città: Axum (ETIOPIA)

Studi Preparatori per "Axum Stele 2 Re-Erection Project" nel Parco delle Steli di Axum – Etiopia (finanziamento UNESCO – contract n°4500029221).

Contratto di collaborazione

Consorzio CIVITA - Roma [01/09/2003 – 30/06/2006]

Progetto di Ricerca VIP "Sviluppo di un sistema esperto di supporto alle decisioni, per la valutazione dell'impatto sul paesaggio delle opere di mitigazione del dissesto idrogeologico in centri storici e insediamenti archeologici a rischio o degradati da interventi pregressi".

Progetto di Ricerca INTERFRASI "Interferometria radar terrestre e satellitare, integrate da reti GPS ed altre tecnologie innovative per la diagnostica di insediamenti archeologici in aree in frana e soggette ad eventi sismici: nuove tecnologie italiane per la salvezza dell'insediamento Inca di Machu Picchu (Perù)".

Progetto di Ricerca ENEA - MURST 5% "Linee guida per la salvaguardia dei Beni Culturali dai rischi naturali".

Docenze

2020-in corso

- Docente MIUR - Ministero dell'Istruzione, con contratto a tempo determinato, classe di concorso A017 - Disegno e Storia dell'Arte nell'Istituto di Istruzione Superiore "Felice Alderisio" di Stigliano (MT) - MTIS002006.

2010-in corso

- Docente per ARTEDATA Matera in Corsi di Formazione professionalizzanti e Progetti di Alternanza Scuola Lavoro su tecniche, tecnologie e software per il rilievo, la fotointerpretazione, la modellazione tridimensionale e la restituzione di beni mobili ed immobili nell'ambito della disciplina del *Restauro Virtuale di Beni Culturali*.

2014

- Docente in lingua inglese per IBAM-CNR, sulla tematica "Promotion and preservation of cultural heritage: new approaches to cultural heritage management" nel *Programma di Formazione Plurisetoriale "DIPLOMAzia"*, convenzione tra il Consiglio Nazionale delle Ricerche e la Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri al fine di migliorare e rafforzare le relazioni con i Paesi della zona Euro Mediterranea (Nord Africa, Medio Oriente e Balcani).

2011-2014

- Docente, Consulente in fase di Project Work e Membro della Commissione di Valutazione Finale presso i Corsi di Alta Formazione "*Nuove Tecnologie Digitali applicate ai Beni Culturali, Archeologici e Monumentali*", I e II edizione, promosso e finanziato dalla Regione Basilicata - Dipartimento Formazione Lavoro Cultura e Sport, sviluppato e condotto dalla società PRAGMA GROUP s.r.l. di Matera in collaborazione con ARTEDATA, UNIVERSITÀ DI FIRENZE - Dipartimento di Meccanica e Tecnologie Industriali, l'Associazione PALAZZO SPINELLI di Firenze, IBAM - CNR.

2012

- Docente nel Corso di Alta Formazione "*Le tecnologie al servizio della Cultura*" promosso e finanziato dalla Regione Basilicata - Dipartimento Formazione Lavoro Cultura e Sport, sviluppato e condotto dalla società IBS Informatica Basilicata Sistemi srl di Potenza, nell'ambito del progetto "*Un Ponte per l'Occupazione - Catalogo dei percorsi formativi settoriali e specialistici*".

2009

- Docente nel Corso di Formazione "*Responsabile della fruizione e dello sviluppo del Patrimonio Culturale*" (intervento A) in "Progetto AP 06/2007 Percorsi formativi integrati per la filiera culturale turistica della Basilicata", promosso e finanziato dalla Regione Basilicata - Dipartimento Formazione Lavoro Cultura e Sport, sviluppato e condotto a Matera dalla società E-FORM di Roma e dalla cooperativa LA TRACCIA di Matera.

2004 - 2005

- Docente e Tutor presso il Corso di Formazione OF1 "*Tecnico di Ricerca nella valutazione del rischio ambientale in relazione ai BB.CC.*" e OF2 "*Tecnico di Ricerca nello sviluppo di sistemi esperti per il restauro e la conservazione dei BB.CC.*" nell'ambito del Progetto di Ricerca VIP - Valutazione di Impatto sul Paesaggio per Consorzio Civita Roma.

Publicazioni

2014

- Corrado M., Chiurazzi G., Ruggieri N., *Per un approccio integrato al Patrimonio Culturale - Towards an integrated approach to Cultural Heritage*, in *A decade for centuries, 10 years of unlocking the past by the Institute for Archaeological and Monumental Heritage*, a cura di D. Malfitana, Catania, 2014. ISBN (13) 978-88-89375-10-5.

2013

- Corrado M., Pellettieri A., *Le Città dei Cavalieri. Grassano e i suoi Cinti*, Edizioni Centro Grafico Foggia, 2013. Collana MenSAle – Documenta et Monumenta, Volume I. ISBN 978-8896545461.

Atti

2015

- Corrado M., Monte A., Pellettieri A., *Tra cultura materiale e patrimonio industriale. Le cantine, i molini e i forni da pane nei Sassi di Matera (Basilicata-Italia)*, abstract per *ReUSO 2015 - III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico*, Valencia (Spain), 22-24 Ottobre 2015.
- Corrado M., Monte A., *Between material culture and industrial heritage. Cellars, mills and furnaces for the bread in the Sassi of Matera (Basilicata, Italy)*, abstract per *XVIth International TICCIH Congress 2015*, Lille (France), 06-11 Settembre 2015.

2014

- Corrado M., Chiurazzi G., Ruggieri N., Pellettieri A., *Cultural Landscapes of Basilicata (Italy) in the Mediterranean Identity*, in *Ressources territoriales et développement: avancées théoriques et expériences de terrain*, Tizi-Ouzou (Algeria), 17-19 Novembre 2014.
- Corrado M., *Gli spazi del pane sul territorio lucano. Alcuni casi di studio a Matera e Sant'Angelo le Fratte (PZ)*, in *Atti del Convegno Internazionale ...come sa di sale lo pane altrui. Il pane di Matera e i pani del Mediterraneo*, Matera, 05-07 Settembre 2013. Edizioni Centro Grafico Foggia, 2014. Collana MenSAle – Documenta et Monumenta, Volume IV. ISBN 978-88-96545-56-0.
- Corrado M., *Luoghi di produzione e di conservazione del vino sul territorio lucano*, in *Atti del Convegno Internazionale Identità euro-mediterranea e paesaggi culturali del vino e dell'olio*, Potenza, 08-10 Novembre 2013. Edizioni Centro Grafico Foggia, 2014. Collana MenSAle – Documenta et Monumenta, Volume II. ISBN 978-88-96545-54-6.
- Corrado M., Pellettieri A., *Watermills: a project of restoration and enhancement of hydraulic machines of Sant'Angelo Le Fratte (Basilicata - Italy)*, in *9th International Masonry Conference 2014*, Guimarães (Portugal), 7-9 Luglio 2014. ISBN 978-972-8692-85-8.
- Corrado M., Chiurazzi G., Ruggieri N., Pellettieri A., *Cultural Landscapes of the Vine and Wine in the Mediterranean e MenSAle - Cantinas históricas y artísticas de Lucania. Historias y representaciones de la cultura gastronómica regional in 3rd UNESCO UNITWIN Network Culture, Tourism and Development*, sul tema *Tourism and Gastronomy Heritage: Foodscapes, Culinary and Gastronomy Destinations*, per l'area tematica *Foodscapes and productive cultural landscapes* – Barcelona (Spain), 16-20 Giugno 2014.

2013

- Corrado M., Chiurazzi G., Ruggieri N., Pellettieri A., *Historic cellars of Basilicata, the Cinti of Grassano e MenSAle: Mense Storiche ed Artistiche Lucane*, in *6th International Congress: Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*, Athens (Greece), 22-25 Ottobre 2013. ISBN 978-88-97987-01-7.

Rapporti tecnici

2013-2014

- Corrado M., *I e II rapporto tecnico annuale* Assegno di Ricerca Progetto MenSAle - Mense Storiche ed Artistiche Lucane (Storie e rappresentazioni della cultura dell'alimentazione regionale) sulla tematica "Proposte progettuali per la conservazione, il riuso e la valorizzazione degli antichi spazi di produzione alimentare in Basilicata, supportate da rilievi e ricostruzioni tridimensionali delle architetture storiche, con sviluppo di piattaforme on-line e off-line per la fruizione virtuale" per IBAM-CNR, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

2010-2011

- Corrado M., *II, III e IV rapporto tecnico semestrale Voucher Formativo* nell'ambito del Progetto di Ricerca "CRRC: Carta Regionale delle Risorse Culturali", per IBAM-CNR, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

2009

- Corrado M., Chiurazzi G, Ruggieri N., *I rapporto tecnico semestrale Voucher Formativo* nell'ambito del Progetto di Ricerca "CRRC: Carta Regionale delle Risorse Culturali", per IBAM-CNR, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

2007-2008

- Corrado M., *Rapporti tecnici trimestrali (n° 8) Assegno di Ricerca "Applicazione di metodologie integrate per la restituzione tridimensionale di manufatti di interesse storico-architettonico"* nell'ambito del Progetto di Ricerca "ByHeriNet - Byzantine Heritage Network: Rehabilitation, highlighting and management in the Eastern Mediterranean Basin" per IBAM-CNR, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

2006

- Corrado M., Delmonaco G., Margottini C., Spizzichino D., Zingaro P., *Axum Stela 2 re-erection project - Environmental Impact Study. Preparatory studies for the re-erection of the obelisk* - UNESCO Technical Report. 64 pp. + 5 Annexes, per T6 Ecosystems, Roma.

2005

- Corrado M., Spizzichino D., *Progetto VIP: Sviluppo di un sistema esperto di supporto alle decisioni, per la valutazione dell'impatto sul paesaggio delle opere di mitigazione del dissesto idrogeologico in centri storici e insediamenti archeologici a rischio o degradati da interventi pregressi* - Progetto PON, Pratica MIUR n° 13012, per Consorzio Civita, Roma.

2004

- Corrado M.⁽¹⁾, Delmonaco G.⁽²⁾, Falconi L.⁽¹⁾, Margottini C.⁽²⁾, Martini G.⁽²⁾, Paolini S.⁽²⁾, Spizzichino D.⁽¹⁾, *Analisi per la valutazione del rischio da frana nell'area di Craco (Matera) in Linee guida per la salvaguardia dei Beni Culturali dai rischi naturali* - Rapporto Conclusivo Progetto di Ricerca ENEA-MURST 5%. Consorzio Civita⁽¹⁾, ENEA⁽²⁾ - <http://www.afs.enea.it/protprev/www/index.htm>

Articoli

2005

- Corrado M., Spizzichino D.: *Il Progetto VIP*, in "CIVITAS", anno VI, numero 2, Luglio 2005, pag. 25;
- Corrado M., Spizzichino D., *Linee guida per la salvaguardia dei Beni Culturali*, in "CIVITAS", anno VI, numero 3, Novembre 2005, pag. 26.

Posters

2015

· Corrado M., Monte A., Pellettieri A., *Material Culture and Industrial Heritage. Wineries, mills and furnaces for bread in the Sassi of Matera*, poster per *ReUSO 2015 - III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico*, Valencia (Spain), 22-24 Ottobre 2015. ISBN 978-84-9048-386-2.

2014

· Corrado M., *I forni e i mulini storici di Matera; The watermills and the hydraulic machines of Sant'Angelo le Fratte; MenSALe Virtual Tours*, posters per il Convegno Internazionale ...*come sa di sale lo pane altrui. Il pane di Matera e i pani del Mediterraneo*, Matera, 05-07 Settembre 2014.

2013

· Corrado M., Pellettieri A., *I Cinti di Grassano e MenSALe - Mense Storiche ed Artistiche Lucane*, posters per la Festa dell'Europa nelle giornate dell'8 e 9 Maggio, inserite nel calendario della *Settimana dell'Europa 2013*, in occasione degli incontri su "Politiche di coesione per le Regioni d'Europa. La cooperazione territoriale come terreno di dialogo" promossi dall'Autorità di Gestione del Programma Operativo FESR Basilicata 2007/2013.

2008

· Corrado M., Gabellone F., Ferrari I., Giuri F., *WP3 Action 2: 3D Modelling of monuments studied and optimizing scenes e WP3 Action 3: Authoring and programming innovative platform for the distance visiting of monuments*, posters per mostra degli elaborati e presentazione finale dei risultati del Progetto di Ricerca *By HeriNet - Byzantine Heritage Network: Rehabilitation, highlighting and management in the Eastern Mediterranean Basin* (Rete del Patrimonio Culturale Bizantino: Recupero, valorizzazione e gestione nel bacino del Mediterraneo Orientale), Programma di Iniziativa Comunitaria INTERREG III B ARCHIMED, misura 3.2.

· Calia A., Corrado M., Gabellone F., Masini N., *WP2 Action 2b: Studies aimed to assess the state of preservation of Byzantine monuments in Basilicata*, posters per mostra degli elaborati e presentazione finale dei risultati del Progetto di Ricerca *ByHeriNet*.

2004

· Corrado M.⁽¹⁾, Delmonaco G.⁽²⁾, Falconi L.⁽¹⁾, Leoni G.⁽²⁾, Margottini C.⁽²⁾, Martini G.⁽²⁾, Paolini S.⁽²⁾, Puglisi C.⁽²⁾, Spizzichino D.⁽¹⁾, *Landslide Risk Evaluation of Craco Village (Italy): an integrated approach for the preservation of minor historical sites*, poster per il 32nd International Geological Congress "Italia 2004". Consorzio Civita⁽¹⁾, ENEA⁽²⁾. Firenze, 20-28 Agosto 2004.

Convegni

2016

- Relatore al Pubblico Incontro *Tradizione ed Innovazione nella produzione dell'Olio di Oliva in Basilicata*, sul tema *I Cinti di Grassano: i Cavalieri di Malta e la conservazione dell'Olio*, Grassano (MT), 1° Giugno 2016.
- Relatore al 1° Festival della Conoscenza "Dal Sapere alla Sapienza", organizzato da CAD-Centro di Ascolto per il Disagio con Università degli Studi di Basilicata, sul tema *Dalla vita nei Sassi alla Città: la storia della Città di Matera*, Matera, 20 Maggio 2016.

2015

- Relatore, al Convegno Internazionale 2015 - Anno Europeo del Patrimonio Industriale e Tecnico sulla ricerca *Cantine, forni e mulini della Basilicata*, organizzato con E-FAITH European Federation of Associations of Industrial and Technical Heritage da IBAM-CNR e AIPAI Associazione Italiana Patrimonio Archeologico Industriale, Tito Scalo (PZ), 30 Aprile 2015.
- Relatore alla Giornata di Studi *L'Acqua e la Farina. I sistemi di approvvigionamento idrico e l'industria molitoria nella Grecia salentina* sulla ricerca *I molini idraulici di Sant'Angelo le Fratte (PZ)*, in E-FAITH 2015 Anno Europeo Patrimonio Industriale e Tecnico, Corigliano d'Otranto (LE), 24 Aprile 2015.

2014

- Membro Comitato Tecnico-Scientifico e Relatore Convegno Internazionale *...come sa di sale lo pane altrui. Il pane di Matera e i pani del Mediterraneo* sulla ricerca *Gli spazi del pane sul territorio lucano*, Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola", Matera, 06 Settembre 2013.
- Relazione per *9th International Masonry Conference 2014* sulla ricerca *Watermills: a project of restoration and enhancement of hydraulic machines of Sant'Angelo Le Fratte*, Guimarães (Portugal), 7 Luglio 2014.
- Relatore al *3rd UNESCO UNITWIN Network Culture, Tourism and Development*, sulla ricerca *MenSALe - Historical and Artistic Lucania's Canteens*, Barcelona (Spain), 17 Giugno 2014.
- Membro Comitato Tecnico-Scientifico Convegno Internazionale "Testamentum Porcelli. Storie, Consuetudini e Valori Culturali", Cancellara (PZ), 14-15 Febbraio 2014.

2013

- Membro Comitato Tecnico-Scientifico e Relatore Convegno Internazionale *Identità euro-mediterranea e paesaggi culturali del vino e dell'olio* sulla ricerca *Luoghi di produzione e conservazione del vino sul territorio lucano*, Potenza, 10 Novembre 2013.
- Relatore al *6th International Congress: Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin* sulla ricerca *Historic cellars of Basilicata, the Cinti of Grassano*, Athens (Greece), 25 Ottobre 2013.
- Relazione per il *Seminario Internazionale Progetto MenSALe* sul tema *l'Architettura per la storia dell'Alimentazione*, Matera, 10 Maggio 2013.

2005

- Corrado M., Falconi L., Spizzichino D., *Effetti del dissesto idrogeologico sul patrimonio culturale*, relazione al Workshop Internazionale *Catastrofi naturali e loro conseguenze sul patrimonio culturale ed ambientale italiano. Mitigazione e previsione di alcune tipologie di eventi*, organizzazione ENEA-MURST, Roma, 18 Novembre 2005.

Concorsi

2018

- *Indagine sui Non Abitanti - Concorso di Progettazione sulla Spazio Pubblico di Serra Venerdì a Matera*, concorso d'idee con applicazione sperimentale di un prototipo temporaneo organizzato da Associazione Culturale Architecture of Shame in collaborazione con Fondazione Matera Basilicata 2019 nell'ambito delle attività del progetto Architettura della Vergogna che compone l'offerta culturale di Matera 2019 Capitale Europea della Cultura.

2013

- Con il coautore Antonella Pellettieri, candida il volume *Le Città dei Cavalieri. Grassano e i suoi Cinti* al 1° Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica, istituito dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche. Il libro rientra tra le 25 opere finaliste del premio per la sezione "Scienze del Territorio e dell'Ambiente", selezionato tra un totale di 378 opere presentate. Maggiori dettagli sul concorso e sulla cerimonia di premiazione, svoltasi a Roma il 9 Dicembre 2013 presso l'aula convegni del CNR, all'indirizzo <http://www.100news.it/site/2013/12/13/1-premio-nazionale-di-divulgazione-scientifica-i-libri-e-gli-editori-finalisti>.

2012

- In collaborazione esterna con IBAM-CNR, *Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche*, con il coordinamento scientifico di Antonella Pellettieri ed assieme a Giuseppe Chiurazzi e Nicola Ruggieri, invia alla seconda edizione del concorso "La tua idea per il Paese", organizzato dalla Associazione ITALIACAMP, la *Carta Digitale delle Risorse Culturali (CDRC) - Strumento dinamico per la messa a valore delle risorse e dei sistemi culturali*. Il progetto, selezionato fra le migliori sedici idee finaliste per la Regione Basilicata, viene presentato il 30 giugno 2012 a Catanzaro in occasione degli "Stati Generali del Mezzogiorno d'Europa".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di formazione "HBIM - Historic Building Information Modelling" - 70 ore

PRAGMA Group srl [03/02/2020 - 04/08/2020]

Indirizzo: Matera

Percorso Formativo Docenti (D.M 616/2017) - 6 CFU Psicologia dell'Educazione [M-PSI/04]

Università Telematica E-Campus [13/12/2019]

Percorso Formativo Docenti (D.M 616/2017) - 6 CFU Antropologia Culturale [M-DEA/01]

Università Telematica E-Campus [13/12/2019]

Percorso Formativo Docenti (D.M 616/2017) - 6 CFU Pedagogia Generale Sociale [M-PED/01]

Università Telematica E-Campus [13/12/2019]

Percorso Formativo Docenti (D.M 616/2017) - 6 CFU Metodologie e Tecnologie Didattiche [M-PED/03]

Università Telematica E-Campus [13/12/2019]

Corso di formazione "BIM - Building Information Modeling" - 90 ore

PRAGMA Group srl [20/06/2018 - 31/10/2018]

Indirizzo: Matera

Corso di formazione "MOVIO – Mostre Virtuali On Line"

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane ICCU – OTEBAC – MiBACT [19/03/2014 – 20/03/2014]

Indirizzo: Roma - Biblioteca Nazionale Centrale

Corso avanzato di "Fotografia Digitale"

Associazione Culturale PhotoRoom [06/2013 – 07/2013]

Indirizzo: Matera

Workshop di specializzazione "Certificato Energetico"

Centro di Ateneo per l'Orientamento, la Formazione e la Teledidattica SOFTel, Università degli Studi [23/03/2012 – 23/03/2012]

Indirizzo: Bari

Corso di Render Fotografico "V-Ray per Rhinoceros 3D"

3D Blog Corsi - www.grafica3dblog.it [01/03/2011 – 06/03/2011]

Indirizzo: Roma

Iscrizione, con titolo di Architetto, all'Albo degli Architetti della Provincia di Matera

Ordine degli Architetti della Provincia di Matera [25/01/2006]

Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto

Università degli Studi "G. d'Annunzio" - Facoltà di Architettura [12/01/2005]

Indirizzo: Pescara

Laurea Magistrale in Architettura, votazione 110/110

Università degli Studi "G. d'Annunzio" - Facoltà di Architettura [16/07/2003]

Indirizzo: Pescara

Progetto Erasmus

Humberside College - School of Architecture [01/02/1999 – 30/09/1999]

Indirizzo: Kingston upon Hull (Regno Unito)

Diploma di Maturità Scientifica

Liceo Scientifico Statale "E. Fermi" [1994]

Indirizzo: Policoro (MT)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre:

italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

COMPETENZE DIGITALI

Autodesk Revit BIM / Autodesk AutoCAD / Acca Primus / Acca Certus / Acca Termus / Rhino 3D / SketchUp / Blender / V-ray / Agisoft Metashape / ZapWorks Studio / Adobe Photoshop / Adobe Illustrator / Adobe Dreamweaver

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A

Patente di guida: B

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Consolidata capacità di gestirsi nella realizzazione di progetti a scadenza e lavorare in team, coordinandosi con le diverse professionalità coinvolte.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

Ottime competenze comunicative e relazionali acquisite soprattutto durante le attività di docenza e di ricerca svoltesi anche in ambito internazionale.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Consuetudine nel relazionarsi con committenze di natura sia pubblica sia privata nonché nel gestire interventi anche su aree e beni di interesse culturale

ALTRE CONOSCENZE ED ESPERIENZE

Altre conoscenze ed esperienze

2017

- Socio Fondatore dell'*Associazione Culturale +PLUS* per la rigenerazione territoriale di Pisticci (MT).

2009-2015/2016

- Socio Fondatore della Sezione Regionale Basilicata dell'*AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale* - www.patrimonioindustriale.it

2016

- Socio dell'*Associazione Culturale "Imbianchini di Bellezza"* di Pisticci (MT).

2014-2015

- Personal Member dell'*International Masonry Society*, www.masonry.org.uk

2013

- Socio dell'*Associazione Culturale "PhotoRoom"* di Matera.

2003 - 2004

- Nel periodo di espletamento del *Servizio Civile*, presso il *Museo Archeologico Nazionale di Metaponto (MT)*, si occupa di:
 - rilevamenti topografici ed ipotesi di ricostruzione dell'impianto urbano antico di Metaponto;
 - elaborazione di illustrazioni grafiche, progetto dei percorsi e dell'allestimento delle sale per la mostra archeologica "*Moda, Costume e Bellezza nella Basilicata Antica*" promossa dalla *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata*;
 - progetto grafico informatizzato di pannelli didattici per il Museo.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che quanto sopra corrisponde a verità.

Ai sensi del D. Lgs 196/2003 e Reg. UE 679/2016 (GDPR) dichiara di essere informato che i dati raccolti potranno essere trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti della medesima legge.

Matera, 05.05.2021

arch. ~~Marcello~~ CORRADO

